

Der Schmied ("The Smith")

~German Madrigal~

Men's Choir, from Poem by Ludwig Uhland

Saugerties, NY~April 16, 2014

by Anthony J. Elia
for Indianapolis Liederkrantz

8

Tenor 1
Ich hoer' mein - en Scha - atz, Den Ha - mmer er schwin - get,

Tenor 2
Ich hoer' mein - en Scha - atz, Den Ha - mmer er schwin - get,

Baritone
Ich hoer' mein - en Scha - atz, Den Ha - mmer er schwin - get,

Bass
Ich hoer' mein - en Scha - atz, Den Ha - mmer er schwin - get,

5

T. 8 Das rausch - et, das kling - et, Das dringt in die Wei - te Wie Glock-en -

T. 8 Da rausch - et, das kling - et, Das dringt in die Wei - te Wie Glock-en -

Bar. Das rausch - et, das kling - et, Das dringt in die Wei - te Wie Glock-en -

B. Das rausch - et, das kling - et, Das dringt in die Wei - te Wie Glock-en -

12

T. 8 ge - laeu - te Durch Ga - ssen und Platz - .

T. 8 ge - laeu - te Durch Ga - ssen und Platz - .

Bar. ge - laeu - te Ga - ssen und Platz - .

B. ge - laeu - te Ga - ssen und Platz - .

18


T.  Am schwar - zen Ka - min - , Da sitz-et mein Lie - ber, Doch geh' ich


T.  Am schwar - zen Ka - min - , Da sitz-et mein Lie - ber, Doch geh' ich

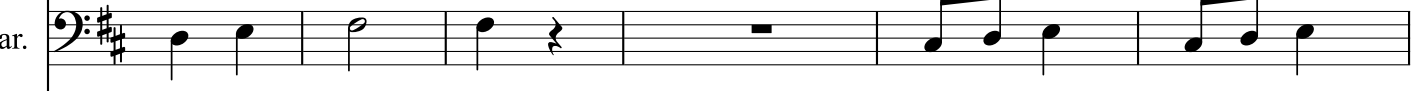
Bar.  Am schwar - zen Ka - min, Ka-min, Da sitz-et mein Lie - ber, Doch geh' ich

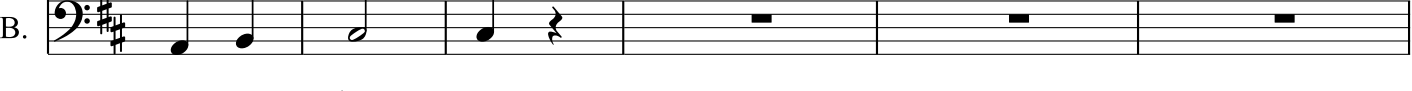
B.  Am schwar - zen Ka - min - , Da sitz-et mein Lie - ber, Doch geh' ich

26

T.  vor - ü - ber - , Die Bäl - ge dann sau - sen, Die Fla -

T.  vor - ü - ber - , Die Bäl - ge dann sau - sen, Die Fla -

Bar.  vor - ü - ber - , Bäl - ge dann, sau - sen,

B.  vor - ü - ber - ,

32

T. ₈ mmen auf-brau - sen Und lo - dern um ihn - . Da sitz't mein Lie -

T. ₈ mmen auf-brau - sen Und lo - dern um ihn - . Da sitz't mein Lie -

Bar. auf-brau - sen um ihn - . Da

B. auf-brau - sen um ihn - . Da

38

T. ₈ ber.

T. ₈ ber.

Bar. sitz't mein Lie - ber.

B. sitz't mein Lie - ber.