

Mass for Solo Male Voice

In the Style of Chant (for Baritone or Tenor)

I. Antiphon ~ II. Kyrie ~ III. Gloria
IV. Alleluia ~ V. Domine (Offertory) ~ VI. Sanctus
VII. Beati

by Anthony J. Elia ~ June 3, 1993



Hic do-mus De-i est, et por - ta cae - li. Do-mi - ne vi - c - tu -



tum. Glo-ri - a Pa - tri. Glo-ri - a Pa - tri. Glo-ri - a Pa - tri. Do-mi -



ne vir-tu - tum - . A - men - . Ky-ri - e Ky-ri - e



Ky-ri - e, Ky-ri - e e - lei - son - . - Glo-ri - a, Glo-ri - a,



Glo-ri - a, Glo - ri - a. in ex-cel-sis De-o. Lau - da-mus te.




Be-ne-dic - a - mus te. A - do - ra-mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te. De-us Pa -




ter, Om-ni - po - te - ns qui to - llis pe - cca - ta mun - di, mi - se - re - re



no-bis, In glo - ri - a De-i Pa-tris. A - men. A - lle - lu - ia A - lle - lu -

73
Bar. 
ia. Do-mi-ne De - us, in sim-pli-ci - ta-te cor-dis me-i lae-tus ob-tu -

80
Bar. 
li u - ni-ver - sa: et po - pu-lum tuum, qui re - pper-tus est vi - di


86
Bar. 
cum in-gen-ti gau-di-o: De-us Is-ra - el, cus-to - di hanc vol-un - ta - tem,

92
Bar. 
Do-mi - ne De - us. Sanc-tus Do-mi - nus! Ho-sa - nna in ex-cel - sis.

99
Bar. 
Be-ne-dic-tus qui-ven-it in no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-sa-nna in ex-cel - sis -

105
Bar. 
Be - a - ti, qui ha - bi - tant in do-mo tu - a Do-mi - ne;

111
Bar. 
Do-mum tu - am Do-mi-ne, de-cet san-cti - tu-do in lon-gi - tu - di-nem di - e -

117
Bar. 
rum, Sanc-tus Do-mi - nus, Lau-da-mus te sem-pre A -

124
Bar. 
men.